

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Архангельской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Коношский муниципальный район"

**МБОУ "Коношская СШ имени Н.П. Лавёрова"**

Рассмотрено на заседании методического совета «МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова», протокол №1 от 29 августа 2024 года	Утверждено приказом директора МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова" № от 29.08.2024 год
---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4  
класса начального общего  
образования

Коноша, 2024г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по изобразительному искусству и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» в 4 классе**

### **1. Планируемые предметные результаты освоения предмета**

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- узнавать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- различать имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- узнавать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- узнавать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- рисовать с натуры и представлению;
- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
- выполнять эскизы;
- работать акварелью, гуашью в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

### **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (6 ч)**

##### Пейзаж родной земли.

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

##### Красота природы в произведениях русской живописи.

Природа в произведениях великих русских художников. Природа и узоры в жизни человека. Узоры в украшении северной избы.

##### Образ традиционного русского дома (избы).

Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

##### Красота человека. Русская красавица.

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте - «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

#### Образ русского человека в произведениях художников.

Изображение женских и мужских народных образов в произведениях русских художников

#### Народные праздники.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник - это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЗЕМЛИ НАШЕЙ(6 ч)

##### Древнерусский город-крепость.

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания

##### Древние соборы.

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

##### Древний город и его жители.

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

##### Древнерусские воины-защитники.

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

##### Древние города Русской земли.

Знакомство с своеобразием разных городов - Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

##### Узорочье теремов.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты - подготовка фона для следующего задания.

#### КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (12 ч)

##### Образ художественной культуры Японии.

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

##### Образ художественной культуры Древней Греции.

Древнегреческое понимание красоты человека - мужской и женской - на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком - особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и

архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги. Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

#### Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью. Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

#### Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ - художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности (своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

#### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (10 ч)**

##### Все народы воспевают материнство.

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

##### Все народы воспевают мудрость старости.

Есть красота внешняя и внутренняя - красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное - это стремление выразить его внутренний мир.

##### Сопереживание - великая тема искусства.

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

##### Герои, борцы и защитники.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

##### Юность и надежды.

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

##### Искусство народов мира (обобщение темы).

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

### Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство-4»

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
1.	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	6 часов
2.	ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ	6 часов
3.	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК	12 часов
4.	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	10 часов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 часа

### Поурочное планирование предмета «Изобразительное искусство-4»

№	Тема урока	Количество часов
<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (6ч.)</b>		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.	1 час
2	Красота природы в произведениях русской живописи. <i>Р.С. Узоры в украшении северной избы.</i>	1 час
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. <i>Р.С. Искусство орнамента в украшении северного жилища. Эскиз росписи прялки. Мезень</i>	1 час
4	Красота человека. Русская красавица.	1 час
5	Образ русского человека в произведениях художников.	1 час
6	Народные праздники. Календарные праздники <i>Р.С. Праздники северных народов</i>	1 час
<b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ (6ч.)</b>		
7	Древнерусский город-крепость	1 час
8	Древние соборы	1 час
9	Древний город и его жители	1 час
10	Древнерусские воины-защитники	1 час
11	Древние города Русской земли. «Золотое кольцо России»	1 час
12	Узорочье теремов	1 час
<b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (12ч.)</b>		
13	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1 час
14	Искусство оригами.	1 час
15	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1 час
16	Народы гор и степей.	1 час
17	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1 час
18	Города в пустыне.	1 час
19	Древняя Эллада.	1 час
20	Олимпийские игры.	1 час
21	Средневековый город.	1 час
22	Образ готического храма в средневековом городе.	1 час
23	Многообразие художественных культур в мире.	1 час
24	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1 час

<b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (10ч.)</b>		
25	Тема материнства в искусстве	1 час
26	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	1 час
27	Мудрость старости	1 час
28	Сопереживание. Дорогою добра.	1 час
29	Герои-защитники.	1 час
30	Героическая тема в искусстве разных народов	1 час
31	Юность и надежда	1 час
32	Юность и надежда	1 час
33	Искусство народов мира. Обобщающий урок.	1 час
34	Подведение итогов работы. Обобщающий урок.	1 час